





Codina architecture Mailles Architecturales



Fondée il y a plus d'un siècle, l'entreprise Codina continue de produire des tissus métalliques pour un large éventail d'applications.

Codina est aussi spécialisée dans la fabrication de mailles métalliques pour la design et l'architecture. Les Métaux Créatifs apportent des solutions innovantes à la fois fonctionnelles et esthétiques : façades, rideaux, faux plafonds, brise-soleil, mobilier urbain... dans un large choix de matériaux et finitions.

Chaque demande est étudiée par le bureau d'études de Codina qui propose, aux architectes et designers, des solutions adaptées, sur mesure, selon les caractéristiques spécifiques du projet.

Grâce au respect de normes de hautes qualités, Codina occupe une place privilégiée dans son secteur : «Notre engagement sur la qualité de service et le niveau technique toujours plus moderne représentent nos principales motivations pour maintenir l'entreprise à un haut niveau de positionnement au sein du marché européen et du marché mondial.»

Les mailles métalliques CODINA ouvrent de nouvelles possibilités aux architectes, ingénieurs, architectes d'intérieur, dessinateurs, maîtres d'oeuvre, créateurs d'espaces éphémères, proposant des solutions à la fois fois fonctionnelles et esthétiques. Revêtir, protéger, sécuriser, transformer des espaces, diffuser la lumière, moderniser, créer des ambiances. Une infinie palette d'applications pour une multitude de projets.

Established more than a century ago, CODINA manufactures woven wire cloth for a broad spectrum of applications.

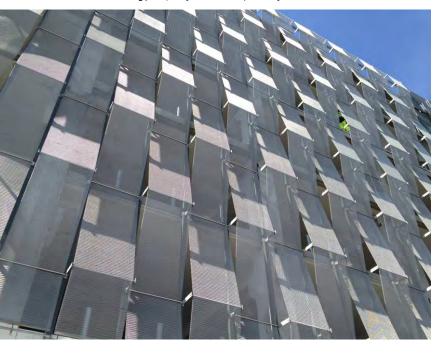
Codina also specializes in the manufacture of metal mesh for design and architecture. The Creative Metals range finds new solutions in terms of aesthetics and functionality, with facades, cladding, curtains and ceilings all in a wide range of materials and finishes. Codina works with architects, designers and specifiers to devise custom-made solutions to projects requirements.

Consistently high standards of quality and technological innovation rank Codina highly among its competitors. The company's commitment to the most modern technology and customer service puts Codina in an outstanding position within European and global markets.

Codina Creative metals opens up new creative and functional possibilities for architects, engineers and designers. To cover, to coat, to close, to modify climate and to create surprising volumes: these are just few applications for this innovative and adaptable system.



Parking / Car park [Malmoe-Suecia/Sweden]





Centre Commercial / Shopping Mall [Estambul-Turquía/Turkey]



Siège social d'ADIA (Abu Dhabi Investment Authority)

ADIA Headquarters [Abu Dhabi-EAU]

architectural meshes

Halles de Sète [Sète-Francia/France]



Filmoteca de Catalunya / *Film Theatre of Catalonia* [Barcelona-España/Spain]

Une nouvelle dimension pour la créativité

Les mailles métalliques CODINA ouvrent de nouvelles possibilités aux architectes, ingénieurs, architectes d'intérieur, dessinateurs, maîtres d'oeuvre, créateurs d'espaces éphémères, proposant des solutions à la fois fois fonctionnelles et esthétiques.

Revêtir, protéger, sécuriser, transformer des espaces, diffuser la lumière, moderniser, créer des ambiances. Une infinie palette d'applications pour une multitude de projets.

A new dimension for creativity

CODINA architectural meshes open new possibilities to architects, engineers, designers, spaces and ephemeral assembling specialists in order to dispose of creative solutions both for functional character and aesthetic one. To cover, to coat, to close, to create climate and surprising volumes, to sophisticate, modernise and a large list of applications for revolutionary and newest creations.



Tout un monde de métal

Surfaces, textures, volumes, formes, transparences. Découvrez trois modèles de maille Codina dans différentes applications. Une invitation à la créativité.

Particulier / *Private house* [Estambul-Turquía/Turkey]



A whole world of metal

A new stage of metal artistic application in several surfaces, textures, volumes, shapes and transparency is born. Let's take a look at three standard CODINA showpieces and their applications. An invitation to creativity.

Collège Irlandais - El Soto [Alcobendas-España/Spain]



Hall d'accueil / Mortuary [León-España/Spain]



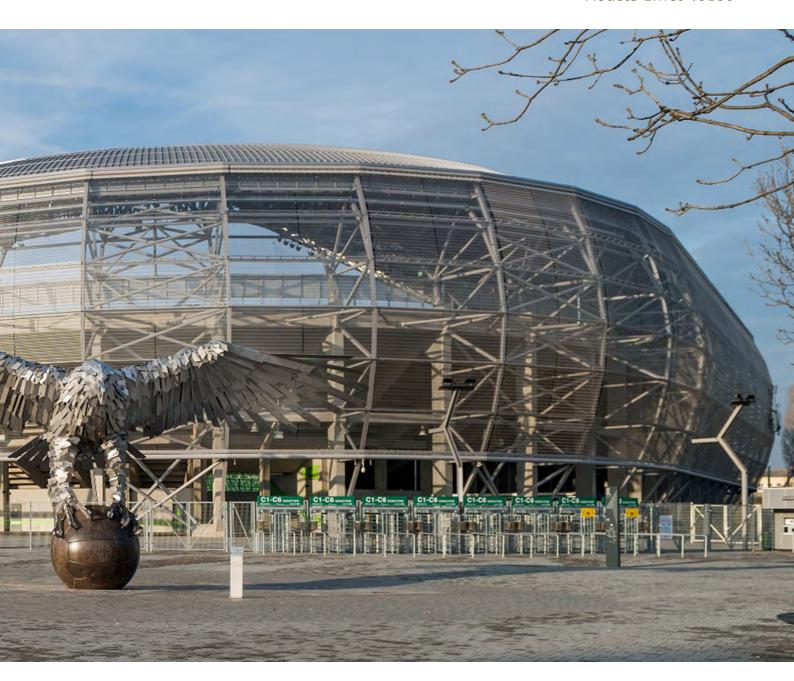
Bureaux / Offices [Paris-Francia/France]





Groupama Aréna

[Budapest, Hongrie/Hungary] Modèle Eiffel 40100



Bâtiment Charmex / Charmex Building

[Madrid, Espagne/Spain] Modèle Torroja F

Les rideaux en maille métallique combinent fonctionnalité, en tant que brise-soleil pour ce bâtiment, et esthétique par son allure élégante et originale.

Woven stainless steel cloth combines functionality and aesthetics, while acting as solar protector and giving the building such elegance and originality.









Usine Brobekk / Brobekk Plant

[Oslo-Norvêge/Norway] Modèle Eiffel 1550







Les revêtements en maille Eiffel 1550 renouvellent l'image du bâtiment créant un environnement moderne et élégant.

Mesh claddings renew the building, creating a modern and elegant environment.





Bâtiment universitaire / *University Building*

[Auckland, Nouvelle-Zélande/New Zealand] Modèle Torroja/Torroja pattern





Plus qu'un élément de protection, le revêtement de façade en maille métallique surprend par sa texture et ses effets visuels. Selon l'inclinaison de la lumière et la perspective de l'observateur, l'ensemble de la façade apparait opaque ou semi-transparente.

Façade cladding by woven metal cloth astounds by its appearance and optical effects, while acting as a leaf protecting the building from the sun. Mesh turns opaque or translucent depending on the light angle and the observer's perspective.

Station de train Britomart / Britomart Train Station

[Auckland, Nouvelle-Zélande/New Zealand] Modèle Eiffel 40100



L'alliance entre les mailles métalliques et un éclairage adéquate transforme l'espace en créant une ambiance spectaculaire aux variantes chromatiques infinies.

The woven metal fabrics and suitable lighting turn the space into an amazing atmosphere with endless chromatic variety.

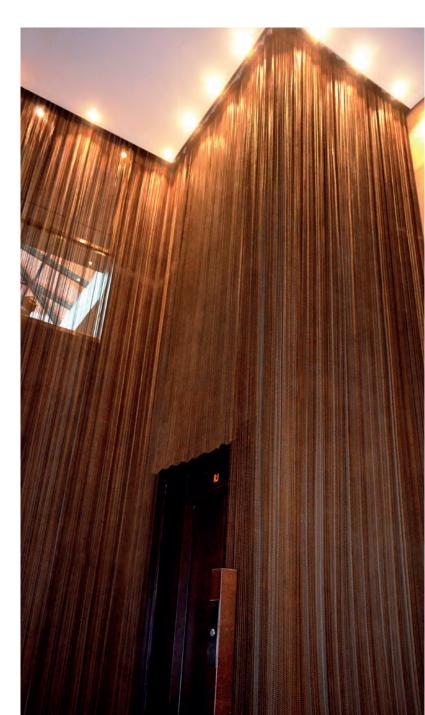


Hôtel Villa de Saxe / Hotel Villa de Saxe

[Paris, France] Modèle Mies







UIC - Université Internationale de Catalogne

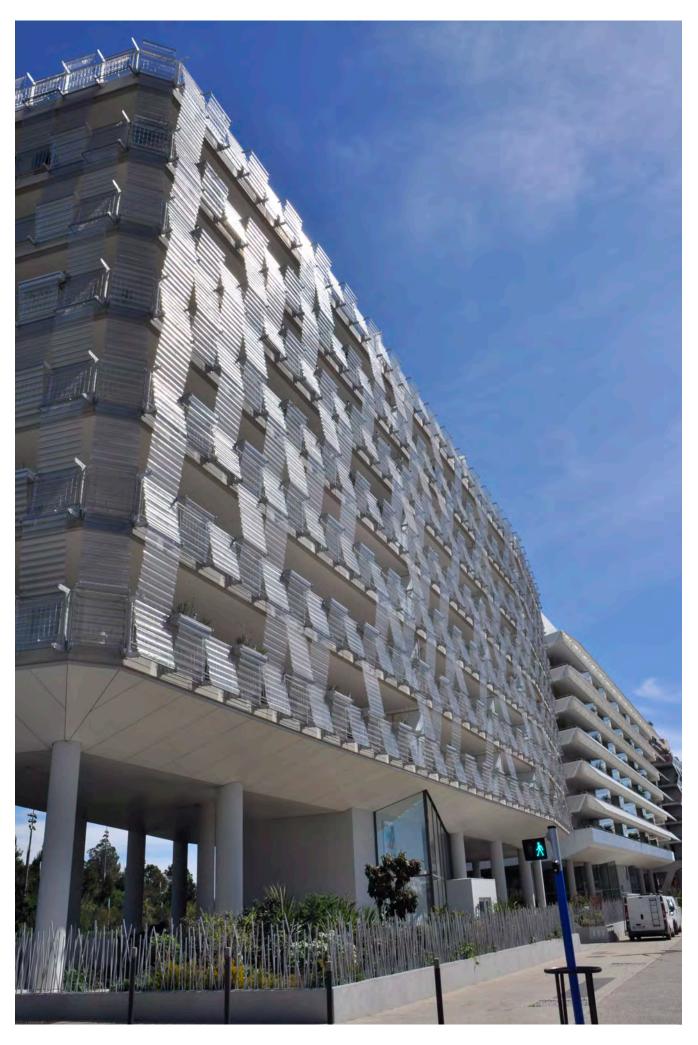
[Barcelone, Espagne/Spain] Modèle Aalto



Créatrice d'ambiances modernes uniques, la maille métallique prend part à une architecture innovante avec des applications multiples (rideaux, parements d'escaliers, habillages muraux,...) Le choix d'un matériau en acier inoxydable est un gage d'élégance et de durabilité.

Woven metal cloth renovates interior architecture. Applications such as curtains, screens, shutters... build up modern special atmospheres with the unique durability and elegance of the stainless steel.



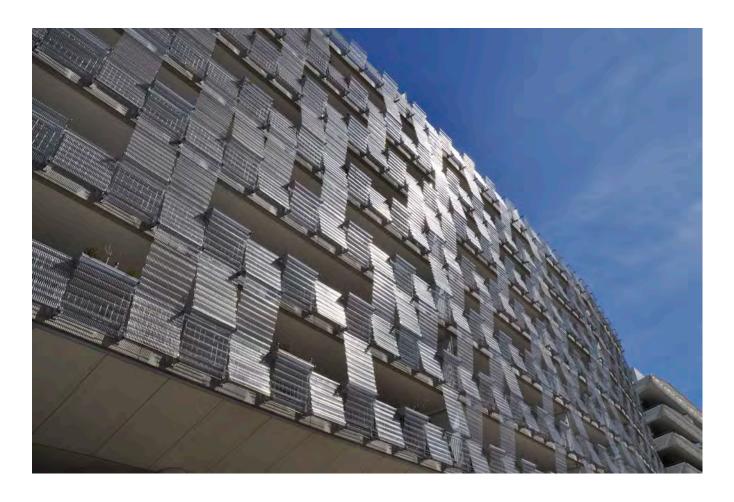


EOS Montpellier

[Montpellier, France] Modèle Eiffel

La polyvalence des mailles métalliques permet de jouer avec les formes et les surfaces des bâtiments, créant de multiples effets visuels qui donnent au bâtiment un aspect unique et créent en même temps une barrière visuelle pour préserver la vie privée.

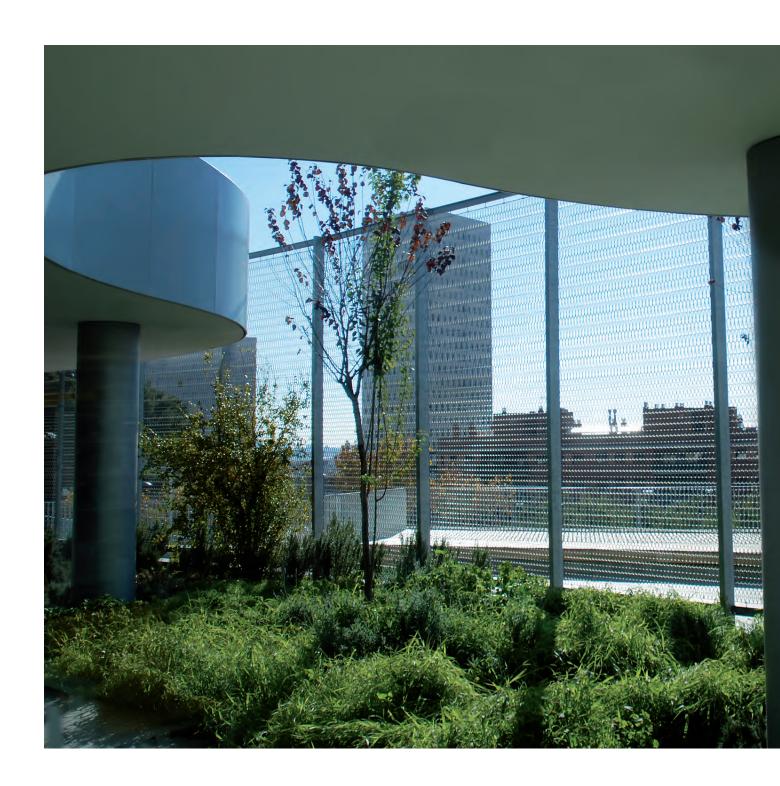
The versatility of the metal meshes allow to play with the forms and surfaces of the buildings, creating multiple visual effects that give the building a unique look and at the same time creating a visual barrier to preserve privacy.





Bibliothèque Municipale / Town Library

[Santa Coloma de Gramanet, Espagne/Spain] Modèle Eiffel 40100 – 4050



Les panneaux de maille métallique enveloppent les formes sinueuses de l'enceinte telle une seconde peau tout en tenant leur rôle d'élément sécurisant.

The metal mesh surrounds the sinuous shapes of the building, while working as a security fence.

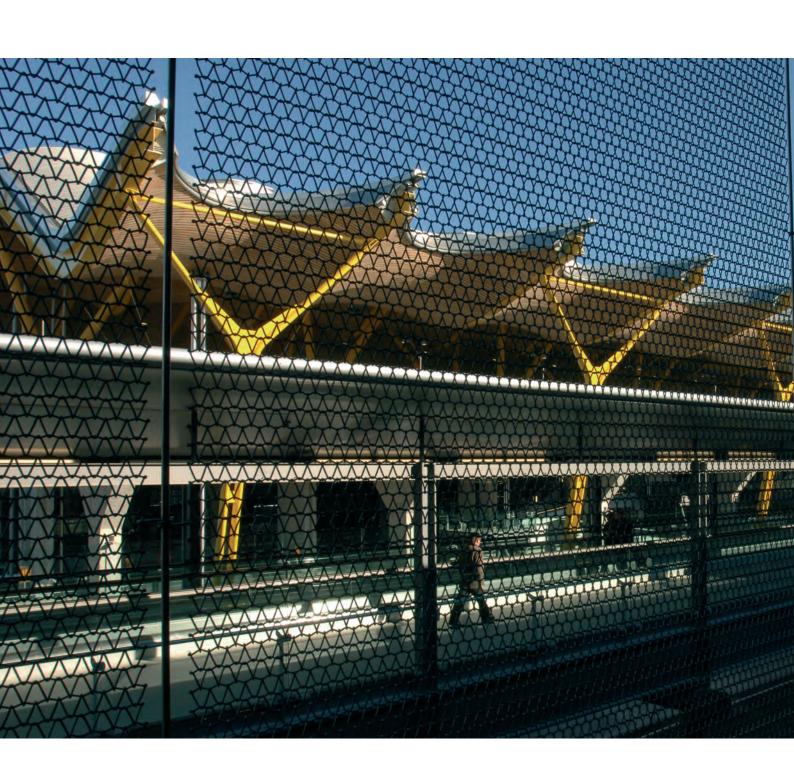






Parking T4 Aéroport Bajaras Aeropuerto Barajas *Car Park T4 Barajas Airport*

[Madrid, Espagne/Spain] Modèle Torroja R









Les lourdes structures de ces parkings sont habillées d'une nouvelle peau, en maille métallique, qui vient alléger l'ensemble de ces bâtiments grâce à son ouverture permettant le passage de la lumière et une ventilation naturelle.

Buildings renovate their dressing with a special steel skin; heavy main structures become lighter with the use of these metallic enclosures, which allow natural lighting and ventilation.

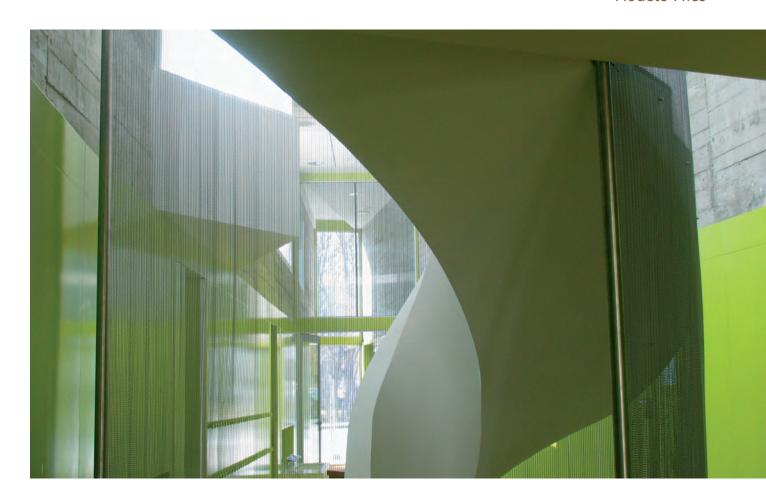
Parking Silo *Le Silo car park*

[Nice, France]
Modèle Eiffel 4050



Jardin d'enfants / Kindergarten

[Vic, Espagne/Spain]
Modèle Mies





Le rideau métallique enrobe l'escalier de manière sécurisante, sans occulter le passage de la lumière à travers la pièce, et confère à l'espace une qualité de design de standing.

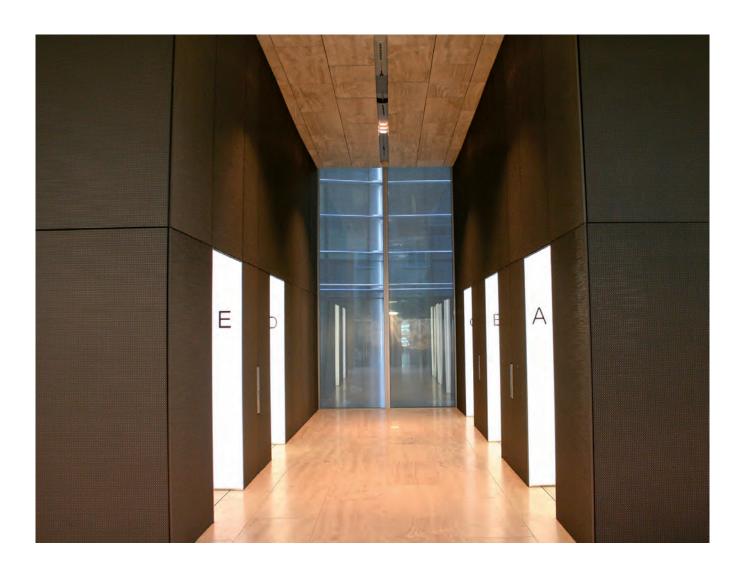
Woven wire curtains act as security claddings; surrounding spaces achieve quality and design atmospheres.





Siège social Banque Rothschild Rothschild Bank headquarters

[Londres, Angleterre/London, England] Modèle Jacobsen 612



Les nouvelles finitions des mailles métalliques permettent d'obtenir des espaces personnalisés, colorés, «cosy», en jouant sur les lumières et les nuances tout en conservant la noblesse du métal.

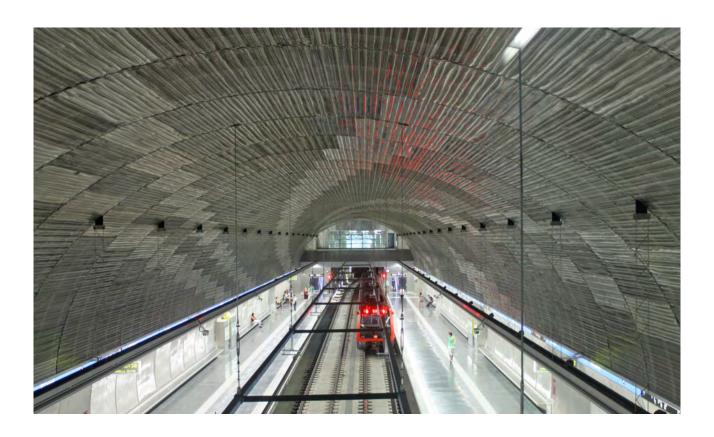
The new mesh finishes create cosy atmospheres full of colour and nuances; the spaces become warmer without giving up the quality of the material.





Stations de Métro L5 L5 Subway Stations Bcn

[Barcelona, Espagne/Spain] Modèles Jacobsen 1515 Eiffel 20100 – 40100 Aalto



Chaque modèle de maille peut s'adapter aux besoins de l'application souhaitée : accessibilité, transparence, poids, résistance, etc. Les critères techniques liés au projet marquent le choix du modèle de maille et du matériau employé pour le tisser.

The different types of mesh fit to the needs of each application; accessibility, transparency, weight, resistance. The material and mesh model are chosen following the requirements of the project.



Cinéma Le Casino / Cinema Le Casino

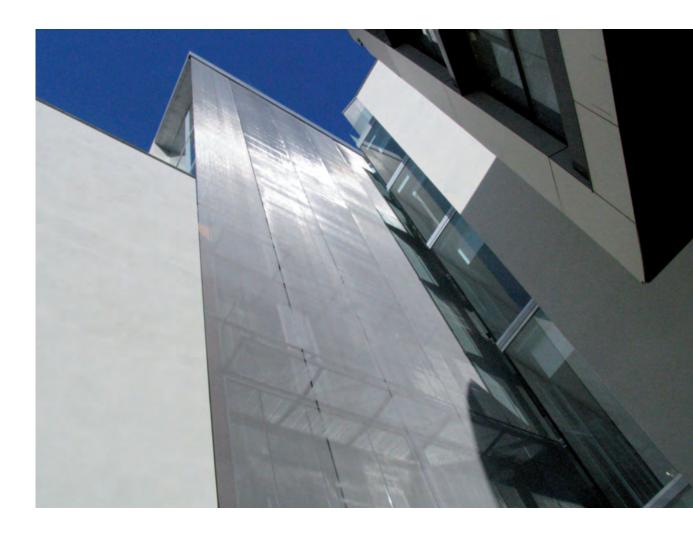
[Albert, France] Modèles Mies & Paxton





Ecole des Beaux-Arts Leandre Cristòfol Arts School Leandre Cristòfol

[Lerida, Espagne/Spain]
Tissu métallique

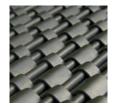




Revêtues de tissus métalliques inoxydables, les façades gagnent en personnalité et en qualité en alliant esthétisme, durabilité et protection solaire.

Stainless steel woven mesh claddings generate quality façades and rise strongly; durability, aesthetics and solar protection come together in these elements.

tout un monde en couleur a world of color



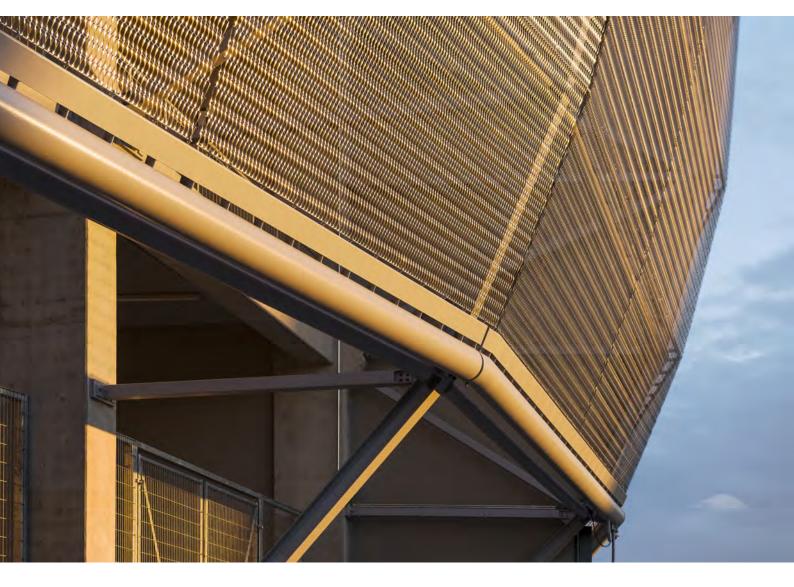












Codina offre la possibilité de fabriquer les mailles en différentes couleurs et finitions afin de répondre au plus grand nombre de projets.

Codina offers the possibility of manufacturing the metal mesh in different colours and finishes, therefore any idea or design can be achieved.

modèles

Nos tissus de maille métallique dédiés à l'architecture, l'ingénierie, la scénographie, le design d'intérieur, la construction, les montages éphémères, s'adaptent à tout type de volumes, de surfaces et d'environnements.

Pour les professionnels qui élaborent des projets avec les mailles métalliques Codina, nous mettons à disposition notre Département de Consultation Technique pour l'Application. Notre équipe qualifiée se charge de conseiller et de résoudre le moindre doute pouvant apparaître dans le projet, la préparation du montage, l'assemblage sur place, dans le cadre de la fixation des mailles métalliques.

Our woven wire cloth for architecture, engineering, scenography, interior design, building and ephemeral assembling is suitable for any kind of volume, surface and atmosphere.

We put at professionals disposal, who have elaborated their project with one or several Codina woven wire cloth standards, our ATAD –Application for Technical Advisement Department—. Our qualified specialists will advise and solve any doubt that could emerge from the project's design, built-in preparation and installation process. All our standards can be manufactured in several materials and finishes, stainless steel, aluminium, bronze, brass... (Contact to know availabilities).



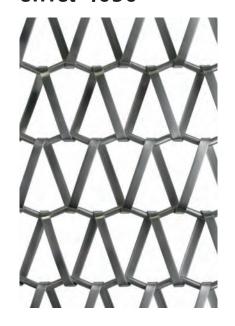






série et le l

eiffel-4050



Spires laminées orientées à droite et à gauche, liées entre elles à chaque extrémité par une tringle traversante, ondulée ou droite.

Poids: 6,5 kg/m² Surface ouverte: 48 % Largeur maximum: 8,00 m

Laminated spirals joined together by a crimped or straight cross rod.

Weight: 6.5 kg/m² Open area: 48 % Maximum width: 8.00 m

eiffel-40100



Spires laminées orientées à droite et à gauche, liées entre elles à chaque extrémité par une tringle traversante, ondulée ou droite.

Poids: 4,8 kg/m² Surface ouverte: 58 % Largeur maximum: 8,00 m

Laminated spirals joined together by a crimped or straight cross rod.

Weight: 4.8 kg/m² Open area: 58 % Maximum width: 8.00 m

eiffel-20100



Spires laminées orientées à droite et à gauche, liées entre elles à chaque extrémité par une tringle traversante, ondulée ou droite.

Poids: 8 kg/m² Surface ouverte: 33 % Largeur maximum: 8,00 m

Laminated spirals joined together by a crimped or straight cross rod.

Weight: 8 kg/m² Open area: 33 % Maximum width: 8.00 m



Les modèles EIFFEL fabriqués sur une base de spires laminées permettent de combiner différentes densités sur un même panneau.

Le mixe des différents modèles propose d'obtenir des façades dynamiques, des effets visuels marqués en jouant sur des zones plus ou moins transparentes.

Spiral meshes can be manufactured in different densities even in one unique panel. The transparency of the series Eiffel models can create dynamic facades, drawing lines and interesting visual effects.

eiffel-40150



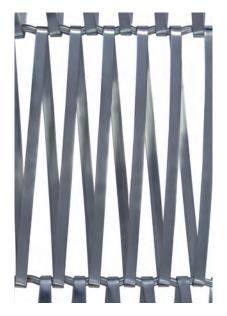
Spires laminées orientées à droite et à gauche, liées entre elles à chaque extrémité par une tringle traversante, ondulée ou droite.

Poids: 4 kg/m² Surface ouverte: 61 % Largeur maximum: 8,00 m

Laminated spirals joined together by a crimped or straight cross rod.

Weight: 4 kg/m² Open area: 61 % Maximum width: 8.00 m

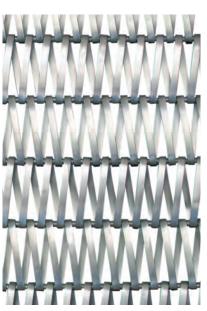
eiffel-20150



Spires laminées orientées à droite et à gauche, liées entre elles à chaque extrémité par une tringle traversante, ondulée ou droite.

Poids: 7,1 kg/m² Surface ouverte: 36 % Largeur maximum: 8,00 m

eiffel-1550



Spires laminées orientées à droite et à gauche, liées entre elles à chaque extrémité par une tringle traversante, ondulée ou droite.

Poids: 11,5 kg/m² Surface ouverte: 17 % Largeur maximum: 8,00 m

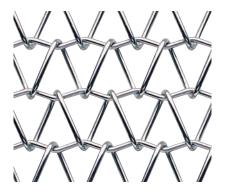
Laminated spirals joined together by a crimped or straight cross rod.

Weight: 7.1 kg/m² Open area: 36 % Maximum width: 8.00 m Laminated spirals joined together by a crimped or straight cross rod.

Weight: 11.5 kg/m² Open area: 17 % Maximum width: 8.00 m



torroja R



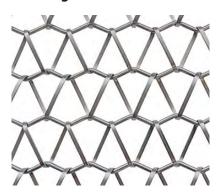
Spires orientées à droite et à gauche, liées entre elles à chaque extrémité par une tringle traversante, ondulée ou droite.

Poids: 6,8 kg/m² Surface ouverte: 64 % Largeur maximum: 5,50 m

Spirals on the right and left joined together by a crimped or straight cross rod.

Weight: 6.8 kg/m² Open area: 64 % Maximum width: 5.50 m

torroja F



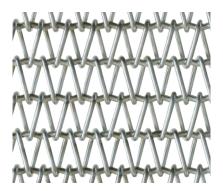
Spires laminées orientées à droite et à gauche, liées entre elles à chaque extrémité par une tringle traversante, ondulée ou droite.

Poids: 4,2 kg/m² Surface ouverte: 64 % Largeur maximum: 5,50 m

Laminated spirals on the right and left joined together by a crimped or straight cross rod.

Weight: 4.2 kg/m² Open area: 64 % Maximum width: 5.50 m

mies



Spires orientées à droite et à gauche, liées entre elles à chaque extrémité par une tringle traversante, ondulée ou droite.

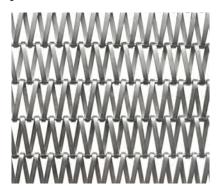
Poids: 6,7 kg/m²

Surface ouverte: 47 % aprox. Largeur maximum: 5,50 m

Spirals on the right and left joined together by a crimped or straight cross rod.

Weight: 6.7 kg/m² Open area: 47 % Maximum width: 5.50 m

paxton



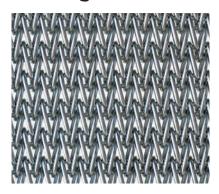
Spires laminées orientées à droite et à gauche, liées entre elles à chaque extrémité par une tringle traversante, ondulée ou droite.

Poids: 8,3 kg/m² Surface ouverte: 23 % Largeur maximum: 5,50 m

Laminated spirals on the right and left joined together by a crimped or straight cross rod.

Weight: 8.3 kg/m² Open area: 23 % Maximum width: 5.50 m

sterling



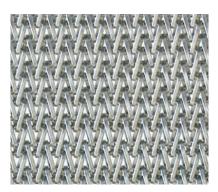
Spires orientées à droite et à gauche, liées entre elles à chaque extrémité par une tringle traversante, ondulée ou droite. 3 tringles passent à l'intérieur de chaque spire.

Poids: 13 kg/m² Surface ouverte: 7 % Largeur maximum: 3,50 m

Spirals on the right and left joined together by a crimped or straight cross rod. Three cross rods go through each spiral.

Weight: 13 kg/m² Open area: 7 % Maximum width: 3.50 m

candela



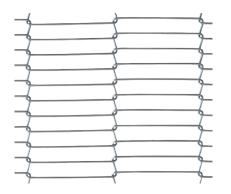
Spires laminées orientées à droite et à gauche, liées entre elles à chaque extrémité par une tringle traversante, ondulée ou droite. 3 tringles passent à l'intérieur de chaque spire.

Poids: 12,7 kg/m² Surface ouverte: 5 % Largeur maximum: 3,50 m

Laminated spirals on the right and left joined together by a crimped or straight cross rod. Three cross rods go through each spiral.

Weight: 12.7 kg/m² Open area: 5 % Maximum width: 3.50 m

sert



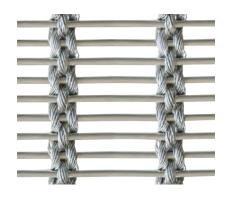
Fils métalliques entrelacés en «Z».

Poids: 1,8 kg/m² Surface ouverte: 79 % Largeur maximum: 4,00 m

Weave made by inter-linked wire in the form of "Z".

Weight: 1.8 kg/m² Open area: 79 % Maximum width: 4.00 m

da vinci C



Câbles entrelacés et tringles métalliques traversantes.

Poids: 12 kg/m² Surface ouverte: 44,3 % Largeur maximum: 4,00 m

Cable wire weave.

Weight: 12 kg/m² Open area: 44.3 % Maximum width: 4.00 m

gropius R



Maillage carré formé de fils métalliques pré-ondulés.

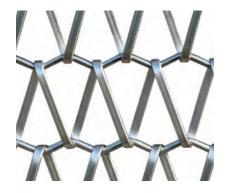
Poids: 8 kg/m²

Surface ouverte : 76,6 % Largeur maximum : 2,00 m

Pre-crimped weave.

Weight: 8 kg/m² Open area: 76.6 % Maximum width: 2.00 m

coderch



Spires laminées orientées à droite et à gauche, liées entre elles à chaque extrémité par une tringle traversante, ondulée ou droite.

Poids: 6,20 kg/m² Surface ouverte: 55 % Largeur maximum: 5,50 m

Laminated spirals on the right and left joined together by a crimped or straight cross rod.

Weight: 6.20 kg/m² Open area: 55 % Maximum width: 5.50 m

da vinci FC



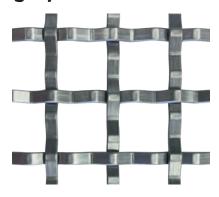
Câbles entrelacés et tringles métalliques traversantes.

Poids: 8,5 kg/m² Surface ouverte: 67 % Largeur maximum: 2,00 m

Cable wire weave.

Weight: 8.5 kg/m² Open area: 67 % Maximum width: 2.00 m

gropius F



Maillage carré formé de fils métalliques pré-ondulés.

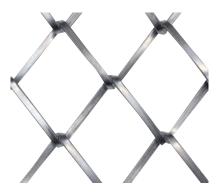
Poids: 8,5 kg/m² Surface ouverte: 69,4 % Largeur maximum: 2,00 m

Pre-crimped weave.

Weight: 8.5 kg/m² Open area: 69.4 % Maximum width: 2.00 m



gaudi F



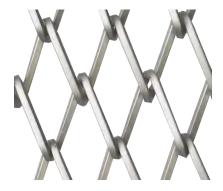
Spires laminées et entrelacées.

Poids: 2,4 kg/m² Surface ouverte: 75,6 % Largeur maximum: 5,00 m

Spiral weave.

Weight: 2.4 kg/m² Open area: 75.6 % Maximum width: 5.00 m

gaudi Q



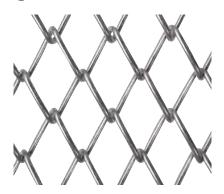
Spires laminées et entrelacées. Aluminium.

Poids: 0,88 kg/m² Surface ouverte: 79,5 % Largeur maximum: 3,00 m

Square section spirals joined together. Aluminum.

Weight: 0.88 kg/m² Open area: 79.5 % Maximum width: 3.00 m

gaudi R



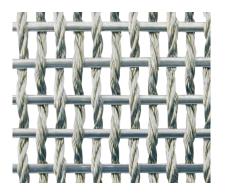
Spires entrelacées.

Poids: 2,4 kg/m² Surface ouverte: 75,6 % Largeur maximum: 5,00 m

Spirals joined together.

Weight: 2.4 kg/m² Open area: 75.6 % Maximum width: 5.00 m

breuer



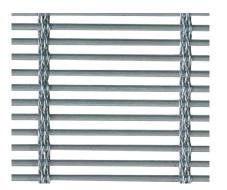
Câbles entrelacés et fils métalliques laminés traversants.

Poids: 4,7 kg/m² Surface ouverte: 31 % Largeur maximum: 2,00 m

Cable wire and cross laminated wire weave.

Weight: 4.7 kg/m² Open area: 31 % Maximum width: 2.00 m

aalto



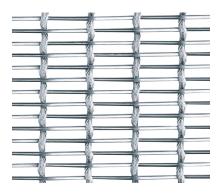
Câbles entrelacés et tringles métalliques traversantes.

Poids: 6,9 kg/m² Surface ouverte: 44 % Largeur maximum: 4,00 m

Cable wire weave.

Weight: 6.9 kg/m² Open area: 44 % Maximum width: 4.00 m

corbusier



Câbles entrelacés et fils métalliques traversants.

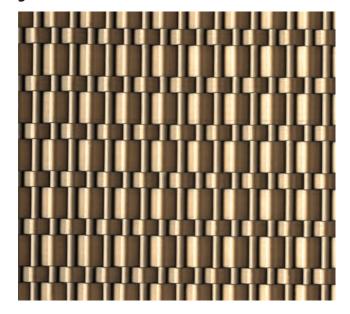
Poids: 5 kg/m² Surface ouverte: 53,6 % Largeur maximum: 2,00 m

Cable wire weave.

Weight: 5 kg/m² Open area: 53.6 % Maximum width: 2.00 m

série

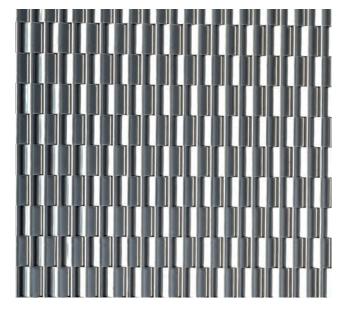
jacobsen 612



Poids: 5,7 kg/m² Surface ouverte: 0% Largeur maximum: 2,00 m Matériau : Aluminium

Weight: 5,7 kg/m² Open area: 0% Maximum width: 2.00 m Material: Aluminium

jacobsen 1515



Poids: 17 kg/m² Surface ouverte: 0% Largeur maximum: 2,00 m

Matériau : Inox

Weight: 17 kg/m² Open area: 0% Maximum width: 2.00 m Material: Stainless Steel

La Série Jacobsen est conçue pour donner une ambiance sophistiquée et chaleureuse aux intérieurs. Le tissu est formé de fils métalliques de différentes largeurs et de tringles traversantes permettant d'obtenir un design élégant et sobre, adapté à différents espaces. Ce modèle peut revêtir différents type de surfaces pour un aspect unique.

Jacobsen series was created for give a sophisticated and warm aspect. This weave made by metal strips and cross rods of different thickness and rods generates an elegant and sober pattern which adapts to different spaces. This model of cladding can cover several types of surfaces given a unique look to the rooms. Available in different finishes and dimensions.







techniques de fixation



Les systèmes de fixation sont étudiés en fonction des caractéristiques spécifiques de chaque projet et de son application. Les éléments de montage sont conçus en utilisant les supports existants ou en développant de nouveaux systèmes.

Fixing systems are proposed according to the specific characteristics of each project and its application; assembly elements are designed and calculated, selecting the suitable fixation or developing new ones.

Pour les modèles de mailles spiralées, le système de fixation se compose généralement d'une tringle placée à l'intérieur de chacune des spires haute et basse du panneau.

Pour les modèle de maille câblée, on place généralement une barre ronde à chacune des extrémités haute et basse du panneau.

Dans les deux cas, la fixation peut-être finalisée avec des boulons à oeillets, des plats de fixation, des ressorts, des tenseurs, etc.

The most used System is TF-60. This System consist in placed a cross rod inside the first and last spiral, to fix the woven wire on the wanted surface. For cable wire and cross rods, weave, a cross bar is placed in the beginning and at the end of the mesh. In both cases fixing is carried out by bolts, fixing plates, spring and tensors.



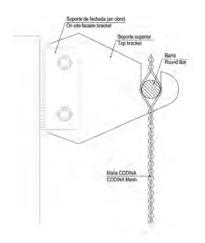


techniques de fixation fastening techniques

TF-S10



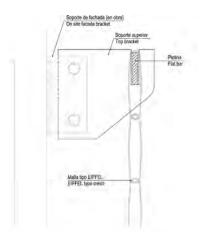
Pour / Suitable for: Aalto, Da Vinci



TF-S20



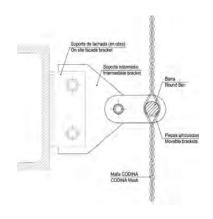
Pour / Suitable for: Serie Eiffel, Coderch



TF-M10



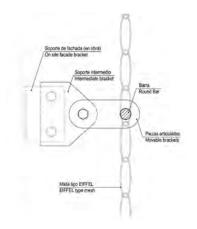
Pour / Suitable for: Aalto, Da Vinci



TF-M20



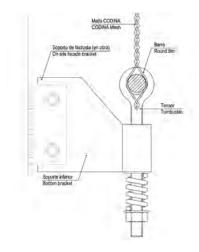
Pour / Suitable for: Serie Eiffel, Coderch



TF-I10



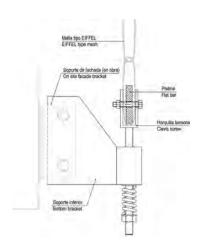
Pour / Suitable for: Aalto, Da Vinci



TF-I20



Pour / Suitable for: Serie Eiffel, Coderch

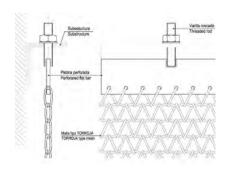




TF-S30



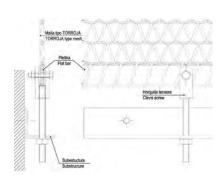
Pour / Suitable for: Torroja, Mies



TF-I30



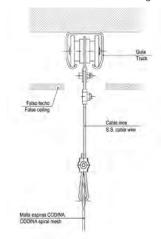
Pour / Suitable for: Torroja, Mies, Coderch



TF-S40



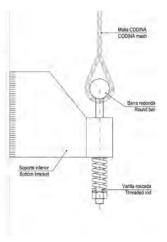
Pour / Suitable for: Mies, Paxton, Candela, Sterling



TF-I40



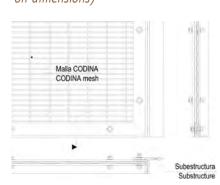
Pour / Suitable for: Mies, Paxton, Candela, Sterling



TF-50



Convient à tous les modèles (selon dimensions) Suitable for all models (depending on dimensions)



TF-60



Pour / Suitable for: Torroja, Mies, Serie Eiffel, Coderch, Gaudi

